

PoliClick - le conversazioni di Polincontri Classica

TeknoLoghia

Conversazioni su espressione artistica e tecnologia

26 maggio 2021

18.00 - 19.30

OZMOTIC

L'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura

Con la partecipazione del duo Ozmotic, Torino. Modera Marco Masoero.

Laptop music, interazione audio-video e linguaggio digitali da un lato, strumenti acustici, libere associazioni e sviluppi teorici dall'altro. Un puzzle complesso e affascinante che caratterizza l'operato del duo di musica elettronica OZMOTIC il quale interverrà mettendo in luce le tecniche e i percorsi che caratterizzano le loro opere nate dal profondo dialogo tra lo strumento musicale, la musica elettronica e l'interazione audio-video in tempo reale.

Emersi in maniera quasi sorprendente sei anni fa pubblicando un album assieme a Christian Fennesz, Riccardo Giovinetto (fisico acustico, sound designer, visual artist) e Simone Bosco (percussionista, compositore, performer) si sono affermati in pochissimo tempo con il progetto condiviso OZMOTIC come una delle realtà più interessanti del panorama elettronico italiano e internazionale. Unici italiani ad essere pubblicati dalla prestigiosa etichetta londinese Touch, nel 2021 uscirà il loro quarto ed atteso progetto.



Evento in diretta sul canale YouTube di Polincontri Classica <https://youtube.com/polincontriclassica>

**Evento nell'ambito della stagione Polincontri Classica 2020-2021
e dell' International Year of Sound 2020-2021**

Una produzione di Polincontri Classica

Con il patrocinio di:

Collegio di Ingegneria Informatica, del Cinema e Meccatronica (Politecnico di Torino)
Dipartimento Studi Umanistici / CIRMA (Università di Torino)
Scuola di Musica Elettronica (SMET) del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino

E il supporto di:

StudiumLab (Università di Torino) e Control Room (Conservatorio di Torino)

Realizzazione a cura di:

Marco Masoero, Carlo Barbagallo, Elaine Carmen Bonsangue, Rocco Sebastiano

Con il contributo di **Fondazione Compagnia di SanPaolo, Politecnico di Torino e Regione Piemonte**



107 agenda

AGENDA DELLA SETTIMANA

MERCOLEDÌ 26

Classica. Polincontri

Alle 18,30 per TeknoLogia su YouTube di Polincontri Classica il Duo Ozmotic (Riccardo Giovinetto e Simone Bosco) illustra un aspetto della musica elettronica, mettendo in luce le tecniche e i percorsi che caratterizzano le loro opere nate dal profondo dialogo tra lo strumento musicale, la musica elettronica e l'interazione audiovideo in tempo reale.

<https://allevents.in/online/!%E2%80%99equilibrio-elusivo-tra-tecnologia-e-natura-con-il-duo-ozmotic/80005164995368>



L'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura. con il Duo Ozmotic

TEKNOLOGHIA – Conversazioni su ricerca artistica e tecnologia

Organizzato da **Polincontri Classica** in collaborazione con il **Collegio di Ingegneria Informatica del Cinema e Meccatronica** (Politecnico di Torino) **Control Room del Conservatorio “Giuseppe Verdi”** di Torino e **CIRMA Università di Torino**.

Ideazione e supervisione: Marco Masoero

Realizzazione a cura di **Carlo Barbagallo** ed **Elaine Carmen Buonsangue**

Polincontri Classica propone dopo il successo della rassegna PoliClick edizione 2020 un nuovo ciclo di conversazioni dal titolo **TeknoLoghia – Comunicazione Artistica e Tecnologia**. Il ciclo completo prevedeva **quattro appuntamenti**: protagonisti alcuni tra i più interessanti artisti e ricercatori che sperimentano l'impiego di strumenti tecnologici quale fattore abilitante di nuove forme di espressione artistica in ambito sonoro e visuale.

Si sono già svolti i seguenti appuntamenti:

28 aprile 2021 PHONOMAP. Un'Italia in ascolto. La mappa sonora di un paese che si trasforma. Con Forevergreen.Fm (A. Mazzone R. Marti e G. Marazzi Genova)

12 maggio 2021 POLISONUM: Il Suono come spazio di relazione. Con il Collettivo Polisonum (F. Lilli F. Peliti e D. Loforese Roma) visuale

Ci attendono ancora i seguenti appuntamenti:

26 maggio 2021 OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura. Con il duo Ozmotic (Riccardo Giovinetto e Simone Bosco Torino)

9 giugno 2021 SPIME.IM - La relazione tra musica e tecnologia filtrata attraverso i lavori del collettivo Audio/Video. Con Spime.Im (D. Tomat G. Ottino M. Casolati e M. Marson Torino)

I quattro appuntamenti di TeknoLoghia sono trasmessi il **mercoledì alle 18:00** sempre **sul canale YouTube di Polincontri Classica**.

Mercoledì 26 maggio 2021 ore 18 00

OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura.

Con il Duo Ozmotic (Riccardo Giovinetto e Simone Bosco)

L'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura Laptop music interazione audio-video e linguaggio digitali da un lato strumenti acustici libere associazioni e sviluppi teorici dall'altro. Un puzzle complesso e affascinante che caratterizza l'operato del duo di musica elettronica OZMOTIC il quale interverrà mettendo in luce le tecniche

e i percorsi che caratterizzano le loro opere nate dal profondo dialogo tra lo strumento musicale la musica elettronica e l'interazione audiovideo in tempo reale.

Emersi in maniera quasi sorprendente sei anni fa pubblicando un album assieme a Christian Fennesz Riccardo Giovinetto (fisico acustico sound designer visual artist) e Simone Bosco (percussionista compositore performer) si sono affermati in pochissimo tempo con il progetto condiviso OZMOTIC come una delle realtà più interessanti del panorama elettronico italiano e internazionale. Unici italiani ad essere pubblicati dalla prestigiosa etichetta londinese Touch nel 2021 uscirà il loro quarto ed atteso progetto.

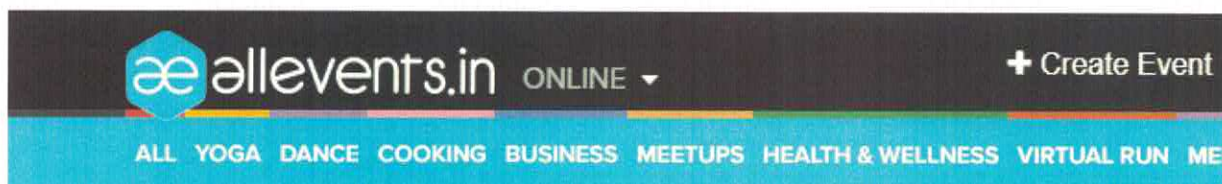
Link della premiare:



Per informazioni: POLINCONTRI cell. +39 339 2926914

e-mail: polincontri@polito.it - www.polincontri.polito.it/classica/

<https://allevents.in/online/l%E2%80%99equilibrio-elusivo-tra-tecnologia-e-natura-con-il-duo-ozmotic-riccardo-giovinetto-simone-bosco/80003274021379>



L'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura. Con il Duo Ozmotic: Riccardo Giovinetto Simone Bosco

TEKNOLOGHIA – Conversazioni su ricerca artistica e tecnologia

Organizzato da **Polincontri Classica** in collaborazione con il **Collegio di Ingegneria Informatica del Cinema e Meccatronica** (Politecnico di Torino) **Control Room del Conservatorio “Giuseppe Verdi”** di Torino e **CIRMA Università di Torino**.

Ideazione e supervisione: Marco Masoero

Realizzazione a cura di Carlo Barbagallo ed Elaine Carmen Buonsangue

Polincontri Classica propone dopo il successo della rassegna PoliClick edizione 2020 un nuovo ciclo di conversazioni dal titolo **TeknoLoghia – Comunicazione Artistica e Tecnologia**. Il ciclo completo prevedeva **quattro appuntamenti**: protagonisti alcuni tra i più interessanti artisti e ricercatori che sperimentano l'impiego di strumenti tecnologici quale fattore abilitante di nuove forme di espressione artistica in ambito sonoro e visuale.

Si sono già svolti i seguenti appuntamenti:

28 aprile 2021 PHONOMAP. Un'Italia in ascolto. La mappa sonora di un paese che si trasforma. Con Forevergreen.Fm (A. Mazzone R. Marti e G. Marazzi Genova)

12 maggio 2021 POLISONUM: Il Suono come spazio di relazione. Con il Collettivo Polisonum (F. Lilli F. Peliti e D. Loforese Roma) visuale

Ci attendono ancora i seguenti appuntamenti:

26 maggio 2021 OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura. Con il duo Ozmotic (Riccardo Giovinetto e Simone Bosco Torino)

9 giugno 2021 SPIME.IM - La relazione tra musica e tecnologia filtrata attraverso i lavori del collettivo Audio/Video. Con Spime.Im (D. Tomat G. Ottino M. Casolati e M. Marson Torino)

I quattro appuntamenti di TeknoLoghia sono trasmessi il **mercoledì alle 18:00** sempre **sul canale YouTube di Polincontri Classica**.

Mercoledì 26 maggio 2021 ore 18 00

OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura.

Con il Duo Ozmotic (Riccardo Giovinetto e Simone Bosco)

L'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura Laptop music interazione audio-video e linguaggio digitali da un lato strumenti acustici libere associazioni e sviluppi teorici dall'altro. Un puzzle complesso e affascinante che caratterizza l'operato del duo di musica elettronica OZMOTIC il quale interverrà mettendo in luce le tecniche e i percorsi che caratterizzano le loro opere nate dal profondo dialogo tra lo strumento musicale la musica elettronica e l'interazione audiovideo in tempo reale.

Emersi in maniera quasi sorprendente sei anni fa pubblicando un album assieme a Christian Fennesz Riccardo Giovanetto (fisico acustico sound designer visual artist) e Simone Bosco (percussionista compositore performer) si sono affermati in pochissimo tempo con il progetto condiviso OZMOTIC come una delle realtà più interessanti del panorama elettronico italiano e internazionale. Unici italiani ad essere pubblicati dalla prestigiosa etichetta londinese Touch nel 2021 uscirà il loro quarto ed atteso progetto.

Link della première:



Per informazioni: POLINCONTRI cell. +39 339 2926914

e-mail: polincontri@polito.it - www.polincontri.polito.it/classica/

<https://www.evensi.it/ozmotic-lequilibrio-elusivo-tecnologia-natura-duo-politecnico-torino/409377564?iro=b2b>



OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura. Con il Duo Ozmotic (Riccardo Giovinetto e Simone Bosco)



 **Mercoledì 26 Maggio 2021**  **18:00 - 19:15**

TEKNOLOGHIA – Conversazioni su ricerca artistica e tecnologia

Organizzato da Polincontri Classica in collaborazione con il Collegio di Ingegneria Informatica, del Cinema e Meccatronica (Politecnico di Torino), Control Room del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino e CIRMA Università di Torino.

Ideazione e supervisione: Marco Masoero

Realizzazione a cura di Carlo Barbagallo ed Elaine Carmen Buonsangue

Ecco il link del trailer del ciclo: <https://youtu.be/RnClr7ZWUWE>

Polincontri Classica propone, dopo il successo della rassegna PoliClick edizione 2020, un nuovo ciclo di conversazioni, dal titolo TeknoLoghia – Comunicazione Artistica e Tecnologia. Il ciclo completo prevedeva quattro appuntamenti:

protagonisti alcuni tra i più interessanti artisti e ricercatori che sperimentano l'impiego di strumenti tecnologici quale fattore abilitante di nuove forme di espressione artistica in ambito sonoro e visuale.

Si sono già svolti i seguenti appuntamenti:

28 aprile 2021, PHONOMAP. Un'Italia in ascolto. La mappa sonora di un paese che si trasforma. Con Forevergreen.Fm (A. Mazzone, R. Marti e G. Marazzi, Genova)

12 maggio 2021, POLISONUM: Il Suono come spazio di relazione. Con il Collettivo Polisonum (F. Lilli, F. Peliti e D. Loforese, Roma) visuale

Ci attendono ancora i seguenti appuntamenti:

26 maggio 2021, OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura. Con il duo Ozmotic (Riccardo Giovinetto e Simone Bosco, Torino)

9 giugno 2021, SPIME.IM - La relazione tra musica e tecnologia filtrata attraverso i lavori del collettivo Audio/Video. Con Spime.Im (D. Tomat, G. Ottino, M. Casolati e M. Marson, Torino)

I quattro appuntamenti di TeknoLoghia sono trasmessi il mercoledì alle 18:00, sempre sul canale YouTube di Polincontri Classica.

Mercoledì 26 maggio 2021 ore 18, 00

OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura.

Con il Duo Ozmotic (Riccardo Giovinetto e Simone Bosco)

L'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura Laptop music, interazione audio-video e linguaggio digitali da un lato, strumenti acustici, libere associazioni e sviluppi teorici dall'altro. Un puzzle complesso e affascinante che caratterizza l'operato del duo di musica elettronica **OZMOTIC** il quale interverrà mettendo in luce le tecniche e i percorsi che caratterizzano le loro opere nate dal profondo dialogo tra lo strumento musicale, la musica elettronica e l'interazione audiovisivo in tempo reale. Emersi in maniera quasi sorprendente sei anni fa pubblicando un album assieme a Christian Fennesz, Riccardo Giovinetto (fisico acustico, sound designer, visual artist) e Simone Bosco (percussionista, compositore, performer) si sono affermati in pochissimo tempo con il progetto condiviso OZMOTIC come una delle realtà più interessanti del panorama elettronico italiano e internazionale. Unici italiani ad essere pubblicati dalla prestigiosa etichetta londinese Touch, nel 2021 uscirà il loro quarto ed atteso progetto.

Link della première: <https://www.youtube.com/watchv=6jgYA1uPlgw>

Per informazioni: POLINCONTRI cell. +39 339 2926914e-mail: polincontri@polito.it - www.polincontri.polito.it/classica/

<https://www.evensi.it/lequilibrio-elusivo-tecnologia-natura-politecnico-torino/409526838?iro=b2b>



L'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura.



📅 Mercoledì 26 Maggio 2021 ⌚ 18:00 - 19:15

TEKNOLOGHIA – Conversazioni su ricerca artistica e tecnologia

Organizzato da Polincontri Classica in collaborazione con il Collegio di Ingegneria Informatica, del Cinema e Meccatronica (Politecnico di Torino), Control Room del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino e CIRMA Università di Torino.

Ideazione e supervisione: Marco Masoero

Realizzazione a cura di Carlo Barbagallo ed Elaine Carmen Buonsangue

Ecco il link del trailer del ciclo: <https://youtu.be/RnClr7ZWUWE>

Polincontri Classica propone, dopo il successo della rassegna PoliClick edizione 2020, un nuovo ciclo di conversazioni, dal titolo TeknoLoghia – Comunicazione Artistica e Tecnologia. Il ciclo completo prevedeva quattro appuntamenti: protagonisti alcuni tra i più interessanti artisti e ricercatori che sperimentano l'impiego di strumenti tecnologici quale fattore abilitante di nuove forme di espressione artistica in ambito sonoro e visuale.

Si sono già svolti i seguenti appuntamenti:

28 aprile 2021, PHONOMAP. Un'Italia in ascolto. La mappa sonora di un paese che si trasforma. Con Forevergreen.Fm (A. Mazzone, R. Marti e G. Marazzi, Genova)

12 maggio 2021, POLISONUM: Il Suono come spazio di relazione. Con il Collettivo Polisonum (F. Lilli, F. Peliti e D. Loforese, Roma) visuale

Ci attendono ancora i seguenti appuntamenti:

26 maggio 2021, OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura. Con il duo Ozmotic (Riccardo Giovinetto e Simone Bosco, Torino)

9 giugno 2021, SPIME.IM - La relazione tra musica e tecnologia filtrata attraverso i lavori del collettivo Audio/Video. Con Spime.Im (D. Tomat, G. Ottino, M. Casolati e M. Marson, Torino)

I quattro appuntamenti di TeknoLoghia sono trasmessi il mercoledì alle 18:00, sempre sul canale YouTube di Polincontri Classica.

Mercoledì 26 maggio 2021 ore 18, 00

OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura.

Con il Duo Ozmotic (Riccardo Giovinetto e Simone Bosco)

L'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura Laptop music, interazione audio-video e linguaggio digitali da un lato, strumenti acustici, libere associazioni e sviluppi teorici dall'altro. Un puzzle complesso e affascinante che caratterizza l'operato del duo di musica elettronica OZMOTIC il quale interverrà mettendo in luce le tecniche e i percorsi che caratterizzano le loro opere nate dal profondo dialogo tra lo strumento musicale, la musica elettronica e l'interazione audiovideo in tempo reale. Emersi in maniera quasi sorprendente sei anni fa pubblicando un album assieme a Christian Fennesz, Riccardo Giovinetto (fisico acustico, sound designer, visual artist) e Simone Bosco (percussionista, compositore, performer) si sono affermati in pochissimo tempo con il progetto condiviso OZMOTIC come una delle realtà più interessanti del panorama elettronico italiano e internazionale. Unici italiani ad essere pubblicati dalla prestigiosa etichetta londinese Touch, nel 2021 uscirà il loro quarto ed atteso progetto.

Link della première: <https://www.youtube.com/watchv=6jgYA1uPlgw>

Per informazioni: POLINCONTRI cell. +39 339 2926914

e-mail: polincontri@polito.it - www.polincontri.polito.it/classica/

26/05/2021 - CICLO TEKNOLOGHIA sul canale YouTube Polincontri Classica, ore 18

OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura



<https://youtu.be/6jqYA1uPlgw>

Laptop music, interazione audio-video e linguaggio digitali da un lato, strumenti acustici, libere associazioni e sviluppi teorici dall'altro. Un puzzle complesso e affascinante che caratterizza l'operato del duo di musica elettronica OZMOTIC il quale interverrà mettendo in luce le tecniche e i percorsi che caratterizzano le loro opere nate dal profondo dialogo tra lo strumento musicale, la musica elettronica e l'interazione audiovisivo in tempo reale.

[Stagione](#) [Biglietteria](#) [Stagioni passate](#) [Sostenitori](#) [Audio/Video](#) [Pubblicazioni](#) [Contatti](#)

26/05/2021 - CICLO TEKNOLOGHIA sul canale YouTube Polincontri Classica, ore 18

OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura

[locandina Ozmotic](#)  (950,03 kB)

Emersi in maniera quasi sorprendente sei anni fa pubblicando un album assieme a Christian Fennesz, Riccardo Giovanetto (fisico acustico, sound designer, visual artist) e Simone Bosco (percussionista, compositore, performer) si sono affermati in pochissimo tempo con il progetto condiviso OZMOTIC come una delle realtà più interessanti del panorama elettronico italiano e internazionale. Unici italiani ad essere pubblicati dalla prestigiosa etichetta londinese Touch, nel 2021 uscirà il loro quarto ed atteso progetto.

[Scrivi il tuo commento](#)



[Credits](#) | [Privacy](#)



Politecnico di Torino

POLITOCOMUNICA

Corporate Image Events Multimedia Press Room

Home > Events > Appuntamenti > OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura

Appuntamenti

Organizzazione

Promozione

Location

Inaugurazioni A.A. e Lauree ad honorem

Cicli di incontri e grandi eventi

Categoria: Eventi Poli
Stato: Archiviata

26 maggio 2021 - ore 18.00 ONLINE
OZMOTIC: L'EQUILIBRIO ELUSIVO TRA TECNOLOGIA E NATURA

Sul canale Youtube di Polincontri Classica

TeknoLoghia. Conversazioni su espressione artistica e tecnologia

In che modo le tecnologie audio - video possono divenire fattore abilitante dell'espressione artistica?

Cercheremo di dare una risposta presentando l'esperienza di quattro gruppi di ricercatori e artisti fra i più interessanti del panorama italiano (e non solo): **Forevergreen.fm, Polisonum, Ozmotic, Spime.im**

Ciascun appuntamento consisterà in un docufilm a cui farà seguito un momento di dibattito dal vivo con gli artisti

Terzo appuntamento con la partecipazione del duo **OZMOTIC**, Torino

Sul canale [YouTube di Polincontri Classica](#)

Emersi in maniera quasi sorprendente sei anni fa pubblicando un album assieme a **Christian Fennesz, Riccardo Giovanetto (fisico acustico, sound designer, visual artist) e Simone Bosco (percussionista, compositore, performer)** si sono affermati in pochissimo tempo con il progetto condiviso **OZMOTIC** come una delle realtà più interessanti del panorama elettronico italiano e internazionale. Unici italiani ad essere pubblicati dalla prestigiosa etichetta londinese Touch, nel 2021 uscirà il loro quarto ed atteso progetto.

Evento nell'ambito della stagione Polincontri Classica 2020-2021 e dell'International Year Of Sound 2020-2021

► [Programma Teknologhia](#) (3 MB)

► [Locandina Ozmotic](#) (950 KB)

Condividi su



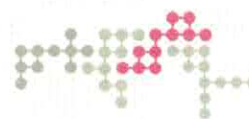
Politecnico di Torino

Corso Duca degli Abruzzi, 24
10129 Torino, ITALY

Staff

Mappa del sito

Privacy



< LUGLIO 2021 >

L M M G V S D

			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

<https://www.wikieventi.it/eventi-online/538322/ozmotic-lequilibrio-elusivo-tra-tecnologia-natura-con-duo/>



Il tempo è come un fiocco di neve, scompare mentre cerchiamo di decidere cosa farne. Romano Battaglia

[Home](#) > [Eventi a Eventi Online del 26-05-2021](#) > [Musica e Spettacoli](#) > [OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e...](#)

OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura. Con il Duo Ozmotic (Riccardo Giovinetto e Simone Bosco)

TEKNOLOGHIA – Conversazioni su ricerca artistica e tecnologia

Organizzato da Polincontri Classica in collaborazione con il Collegio di Ingegneria Informatica, del Cinema e Meccatronica (Politecnico di Torino), Control Room del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino e CIRMA Università di Torino.

Ideazione e supervisione: Marco Masoero

Realizzazione a cura di Carlo Barbagallo ed Elaine Carmen Buonsangue

Ecco il link del trailer del ciclo: <https://youtu.be/RnClr7ZWUWE>

Polincontri Classica propone, dopo il successo della rassegna PoliClick edizione 2020, un nuovo ciclo di conversazioni, dal titolo TeknoLoghia – Comunicazione Artistica e Tecnologia. Il ciclo completo prevedeva quattro appuntamenti: protagonisti alcuni tra i più interessanti artisti e ricercatori che sperimentano l'impiego di strumenti tecnologici quale fattore abilitante di nuove forme di espressione artistica in ambito sonoro e visuale.

Si sono già svolti i seguenti appuntamenti:

28 aprile 2021, PHONOMAP. Un'Italia in ascolto. La mappa sonora di un paese che si trasforma. Con Forevergreen.Fm (A. Mazzone, R. Marti e G. Marazzi, Genova)

12 maggio 2021, POLISONUM: Il Suono come spazio di relazione. Con il Collettivo Polisonum (F. Lilli, F. Peliti e D. Loforese, Roma) visuale

Ci attendono ancora i seguenti appuntamenti:

26 maggio 2021, OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura. Con il duo Ozmotic (Riccardo Giovinetto e Simone Bosco, Torino)

9 giugno 2021, SPIME.IM - La relazione tra musica e tecnologia filtrata attraverso i lavori del collettivo Audio/Video. Con Spime.Im (D. Tomat, G. Ottino, M. Casolati e M. Marson, Torino)

I quattro appuntamenti di TeknoLoghia sono trasmessi il mercoledì alle 18:00, sempre sul canale YouTube di Polincontri Classica.

Mercoledì 26 maggio 2021 ore 18, 00

OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura.

Con il Duo Ozmotic (Riccardo Giovinetto e Simone Bosco)

L'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura Laptop music, interazione audio-video e linguaggio digitali da un lato, strumenti acustici, libere associazioni e sviluppi teorici dall'altro. Un puzzle complesso e affascinante che caratterizza l'operato del duo di musica elettronica OZMOTIC il quale interverrà mettendo in luce le tecniche e i percorsi che caratterizzano le loro opere nate dal profondo dialogo tra lo strumento musicale, la musica elettronica e l'interazione audiovideo in tempo reale.

Emersi in maniera quasi sorprendente sei anni fa pubblicando un album assieme a Christian Fennesz, Riccardo Giovinetto (fisico acustico, sound designer, visual artist) e Simone Bosco (percussionista, compositore, performer) si sono affermati in pochissimo tempo con il progetto condiviso OZMOTIC come una delle realtà più interessanti del panorama elettronico italiano e internazionale. Unici italiani ad essere pubblicati dalla prestigiosa etichetta londinese Touch, nel 2021 uscirà il loro quarto ed atteso progetto.

Link della première: <https://www.youtube.com/watch?v=6jgYA1uPIgw>

Per informazioni: POLINCONTRI cell. +39 339 2926914

e-mail: polincontri@polito.it - www.polincontri.polito.it/classica/



<https://www.wikieventi.it/eventi-online/538533/lequilibrio-elusivo-tra-tecnologia-natura-con-duo-ozmotic/>

WIKI  **venti** TORINO

Il tempo è come un fiocco di neve, scompare mentre cerchiamo di decidere cosa farne. Romano Battaglia

> [Home](#) > [Eventi a Eventi Online del 26-05-2021](#) > [Musica e Spettacoli](#) > [L'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura...](#)

L'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura. Con il Duo Ozmotic

TEKNOLOGHIA – Conversazioni su ricerca artistica e tecnologia

Organizzato da Polincontri Classica in collaborazione con il Collegio di Ingegneria Informatica, del Cinema e Meccatronica (Politecnico di Torino), Control Room del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino e CIRMA Università di Torino.

Ideazione e supervisione: Marco Masoero

Realizzazione a cura di Carlo Barbagallo ed Elaine Carmen Buonsangue

Ecco il link del trailer del ciclo: <https://youtu.be/RnClr7ZWUWE>

Polincontri Classica propone, dopo il successo della rassegna PoliClick edizione 2020, un nuovo ciclo di conversazioni, dal titolo **TeknoLoghia – Comunicazione Artistica e Tecnologia**.

Il ciclo completo prevedeva quattro appuntamenti: protagonisti alcuni tra i più interessanti artisti e ricercatori che sperimentano l'impiego di strumenti tecnologici quale fattore abilitante di nuove forme di espressione artistica in ambito sonoro e visuale.

Si sono già svolti i seguenti appuntamenti:

28 aprile 2021, PHONOMAP. Un'Italia in ascolto. La mappa sonora di un paese che si trasforma. Con Forevergreen.Fm (A. Mazzone, R. Marti e G. Marazzi, Genova)

12 maggio 2021, POLISONUM: Il Suono come spazio di relazione. Con il Collettivo Polisonum (F. Lilli, F. Peliti e D. Loforese, Roma) visuale

Ci attendono ancora i seguenti appuntamenti:

26 maggio 2021, OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura. Con il duo Ozmotic (Riccardo Giovinetto e Simone Bosco, Torino)

9 giugno 2021, SPIME.IM - La relazione tra musica e tecnologia filtrata attraverso i lavori del collettivo Audio/Video. Con Spime.Im (D. Tomat, G. Ottino, M. Casolati e M. Marson, Torino)

I quattro appuntamenti di TeknoLoghia sono trasmessi il mercoledì alle 18:00, sempre sul canale YouTube di Polincontri Classica.

Mercoledì 26 maggio 2021 ore 18, 00

OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura.

Con il Duo Ozmotic (Riccardo Giovinetto e Simone Bosco)

L'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura Laptop music, interazione audio-video e linguaggio digitali da un lato, strumenti acustici, libere associazioni e sviluppi teorici dall'altro. Un puzzle complesso e affascinante che caratterizza l'operato del duo di musica elettronica OZMOTIC il quale interverrà mettendo in luce le tecniche e i percorsi che caratterizzano le loro opere nate dal profondo dialogo tra lo strumento musicale, la musica elettronica e l'interazione audiovideo in tempo reale.

Emersi in maniera quasi sorprendente sei anni fa pubblicando un album assieme a Christian Fennesz, Riccardo Giovinetto (fisico acustico, sound designer, visual artist) e Simone Bosco (percussionista, compositore, performer) si sono affermati in pochissimo tempo con il progetto condiviso OZMOTIC come una delle realtà più interessanti del panorama elettronico italiano e internazionale. Unici italiani ad essere pubblicati dalla prestigiosa etichetta londinese Touch, nel 2021 uscirà il loro quarto ed atteso progetto.

Link della première: <https://www.youtube.com/watch?v=6jgYA1uPIgw>

Per informazioni: POLINCONTRI cell. +39 339 2926914

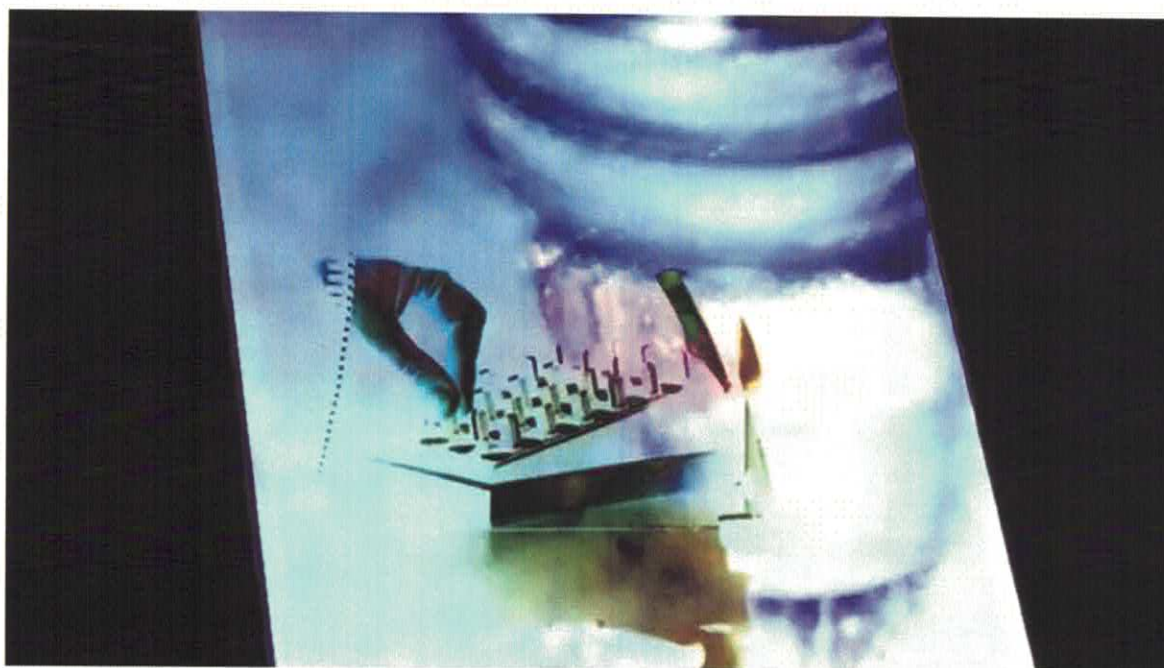
e-mail: polincontri@polito.it - www.polincontri.polito.it/classica/



<https://www.youtube.com/watch?v=6jgYA1uPlgw>



polincontri classica



PoliClick: TeknoLoghia - OzmotiC

Trasmesso in live streaming il giorno 26 mag 2021

[PolincontriClassica](#)

1220 iscritti

PoliClick: TeknoLoghia

Conversazioni su espressione artistica e tecnologia.

In che modo le tecnologie audio-video possono divenire fattore abilitante dell' espressione artistica?

Cercheremo di dare una risposta presentando l'esperienza di quattro gruppi di ricercatori e artisti fra i più interessanti del panorama italiano (e non solo): Forevergreen.fm (Genova), Polisonum (roma), OzmotiC (Torino) e Spime.im (Torino).

Ciascun appuntamento consisterà in un docufilm, a cui farà seguito un momento di dibattito dal vivo con gli artisti..

26 maggio 2021 - 18.00 -19.30

OZMOTIC: l'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura Laptop music, interazione audio-video e linguaggi digitali da un lato, strumenti acustici, libere associazioni e sviluppi teorici dall'altro.

Un puzzle complesso e affascinante che caratterizza l'operato del duo di musica elettronica

OZMOTIC il quale interverrà mettendo in luce le tecniche e i percorsi che caratterizzano le loro opere nate dal profondo dialogo tra lo strumento musicale, la musica elettronica e l'interazione audio-video in tempo reale.

Emersi in maniera quasi sorprendente sei anni fa pubblicando un album assieme a Christian Fennesz, Riccardo Giovinetto (fisico acustico, sound designer, visual artist) e Simone Bosco (percussionista, compositore, performer) si sono affermati in pochissimo tempo con il progetto condiviso **OZMOTIC** come una delle realtà più interessanti del panorama elettronico italiano e internazionale.

Unici italiani ad essere pubblicati dalla prestigiosa etichetta londinese Touch, nel 2021 uscirà il loro quarto ed atteso progetto.

Evento nell'ambito della stagione Polincontri Classica 2020-2021 e dell'International Year Of Sound 2020-2021

Una produzione di Polincontri Classica

con il patrocinio di: Collegio di Ingegneria Informatica, del Cinema e Meccatronica (Politecnico di Torino),

Dipartimento Studi Umanistici / CIRMA (Università di Torino),

Scuola di Musica Elettronica (SMET) del Conservatorio 'Giuseppe Verdi' di Torino

e il supporto di: Studium Lab (Università di Torino) e Control Room (Conservatorio di Torino)

Idea e supervisione: Marco Masoero

Riprese, montaggio e regia video: Elaine Carmen Bonsangue

Coordinamento e montaggio audio: Carlo Barbagallo

Assistente al montaggio: Rocco Sebastiano

Fonico di presa diretta: Gabriele Ponziano

<https://www.youtube.com/watch?v=eg520NN6RSU&t=58s>



1:18 / 1:24:49

PoliClick: TeknoLoghia - Forevergreen.fm



[PolincontriClassica](#)

1220 iscritti

PoliClick: TeknoLoghia

Conversazioni su espressione artistica e tecnologia.

In che modo le tecnologie audio-video possono divenire fattore abilitante dell' espressione artistica? Cercheremo di dare una risposta presentando l' esperienza di quattro gruppi di ricercatori e artisti fra i più interessanti del panorama italiano (e non solo): Forevergreen.fm (Genova), Polisonum (roma), Ozmotic (Torino) e Spime.im (Torino).

Ciascun appuntamento consisterà in un docufilm, a cui farà seguito un momento di dibattito dal vivo con gli artisti..

28 aprile 2021 - 18.00 - 19.30 ITALIAN PHONOMAP: una mappa di suoni dell'Italia che si è fermata, che cambia, che attende e agisce .

Phonomap, nata durante la Fase Uno del Marzo 2020 (riconosciuto dall'Unesco come Anno Internazionale del Suono), è da allora, tramite un form online, un invito a chiunque a registrare il suono di un momento, di un luogo, accompagnarlo ad una foto e commentarlo al fine di raccontare il proprio punto di vista e di ascolto di un mondo e di un'Italia inaspettati.

Il tutto a confluire in una mappa e un archivio di suoni fruibili e scaricabili liberamente.

L'intervento si comporrà della presentazione del progetto raccontando la nascita e l'evoluzione della call to action e del sito-mappa che ne è il risultato.

Seguirà l'ascolto di una selezione dei suoni più curiosi e differenti.

Forevergreen.Fm dal 2012 progetta, produce e distribuisce prodotti culturali in campo musicale e in ambito teatrale e museale ma anche ricerca, formazione e innovazione culturale attraverso festival, spettacoli, concerti e workshop.

Rinaldo Marti insegnante di Musica nella Scuola Statale Secondaria di Primo Grado. Musicista atipico, diplomato in Contrabbasso e Musica Elettronica. Ciò che lo appassiona veramente sono l'ascolto e la cattura, la contemplazione degli eventi sonori possibili e l'utilizzo degli stessi per sonorizzazioni di corti ed ancor più per installazioni interattive.

Gabriele Marozzi musicista metamorfico e collaboratore di Forevergreen. Responsabile del progetto fin dai primi momenti, coordina da allora la crescita della mappa e la sua divulgazione.

www.phonomap.org bit.ly/italianphonomap - Google Form per invio di nuovi suoni

Evento nell'ambito della stagione Polincontri Classica 2020-2021 e dell'International Year Of Sound 2020-2021

Una produzione di Polincontri Classica

con il patrocinio di: Collegio di Ingegneria Informatica, del Cinema e Meccatronica (Politecnico di Torino), Dipartimento Studi Umanistici / CIRMA (Università di Torino),

Scuola di Musica Elettronica (SMET) del Conservatorio 'Giuseppe Verdi' di Torino

E il supporto di: Studium Lab (Università di Torino) e Control Room (Conservatorio di Torino)

Idea e supervisione: Marco Masoero

Riprese, montaggio e regia video: Elaine Carmen Bonsangue

Coordinamento e montaggio audio: Carlo Barbagallo

Riprese audio e assistente al montaggio: Rocco Sebastiano

Ozmotic (TeknoLoghia)



Oggi un altro appuntamento del ciclo TeknoLoghia!

L'equilibrio elusivo tra tecnologia e natura Laptop music, interazione audio-video e linguaggio digitali da un lato, strumenti acustici, libere associazioni e sviluppi teorici dall'altro. Un puzzle complesso e affascinante che caratterizza l'operato del duo di musica elettronica OZMOTIC il quale interverrà mettendo in luce le tecniche e i percorsi che caratterizzano le loro opere nate dal profondo dialogo tra lo strumento musicale, la musica elettronica e l'interazione audiovideo in tempo reale.

Emersi in maniera quasi sorprendente sei anni fa pubblicando un album assieme a Christian Fennesz, Riccardo Giovanetto (fisico acustico, sound designer, visual artist) e Simone Bosco (percussionista, compositore, performer) si sono affermati in pochissimo tempo con il progetto condiviso OZMOTIC come una delle realtà più interessanti del panorama elettronico italiano e internazionale. Unici italiani ad essere pubblicati dalla prestigiosa etichetta londinese Touch, nel 2021 uscirà il loro quarto ed atteso progetto.

Come sempre, in diretta su YouTube alle 18. Non mancate!

[#polito](#) [#policlassica](#) [#politecnicoeditorino](#)
[#polincontriclassica](#) [#teknologhia](#)